

3^o

TERCER TRIMESTRE ACADÉMICO

GUÍA # 11: noviembre 2 - 5 "ESTRATEGIA APRENDE EN CASA"

MATEMÁTICAS

Divisores

Un número es divisor de otro número cuando es una división **exacta**.

Ejemplo:

6 es divisor de 18 porque está contenido exactamente 3 veces $18 : 6 = 3$

Para calcular los divisores de un número, lo dividimos entre los números naturales menores que él, y anotamos los que den división exacta, es decir, resto cero.

Por ejemplo:

Los divisores de 10: { 1, 2, 5, 10. }

Los divisores de 12: { 1, 2, 3, 4, 6, 12 }

Los divisores de 14: { 1, 2, 7, 14 }

OBSERVA que cualquier número tienen por lo menos dos divisores: él mismo y el 1

Los números que sólo tienen dos divisores, ellos mismos y la unidad, se llaman números **Primos**

PRACTIQUEMOS:

1. Escribe lo solicitado, recuerda escribir los divisores de menor a mayor.

a. $D(18) = \{ 1; \square; \square; \square; \square; \square \}$

b. $D(40) = \{ 1; \square; \square; \square; \square; \square; \square; \square \}$

c. $D(54) = \{ 1; \square; \square; \square; \square; \square; \square; \square \}$

2. Colorea los casilleros con los números que se indican en cada caso.

2	10	1	60	5	30	6
20	8	15	4	120	12	3

60

6	15	1	4	9
3	12	5	45	20

45

3. Lee los siguientes enunciados y escribo V si es verdadero o F si es falso, según corresponda.

a. Los divisores de un número representan un conjunto infinito.

(☐)

b. El número 201 es divisor de 3.

(☐)

c. El cero es el menor divisor de todos los números naturales.

(☐)

d. El 3 es divisor de 15 y 6.

(☐)

ESPAÑOL

LA FORTUNA DEL ZAPATERO

Hace mucho tiempo, en un pequeño pueblo, vivía un zapatero que se pasaba los días arreglando calzado. Como sus clientes no eran ricos, en lugar de dinero le pagaban con gallinas, huevos, manzanas... Así el zapatero no se hacía rico, pero nunca le faltaba nada.

Cada vez que hacía un par de zapatos para el granjero, éste, le daba cuero con el que podía hacer más calzado. Y cuando el herrero le pedía echar medias suelas en sus botas, le pagaba con una caja de clavos o le afilaba sus herramientas. ¡No hay mejor vida que la mía! Se decía el zapatero. <<Es bueno que todo el mundo se ayude. El dinero... ¡que importa el dinero!>>

Un día el zapatero pasó ante la mansión de un hombre rico, le observó por encima del seto y vio como se divertía con sus amigos. “Esta vida es bastante mejor que la mía”: pensó el zapatero.

<< ¿Por qué no convertirme yo también en un hombre rico? Desde ahora no trabajaré más que para clientes importantes y cobraré muy caro...>>

Y fue a ofrecer sus servicios a un rico señor, cuyos zapatos necesitaban un arreglo urgente. Al devolverle los zapatos pidió dinero a su cliente.

¿Dinero? Se indignó el señor. ¡Yo no pago jamás a un artesano! Es un honor trabajar para mí. Cuando se sepa que tú has arreglado mis zapatos, todo el mundo te dará trabajo.

“Magnífico” pensó el zapatero. A partir de entonces, hizo muchos zapatos de baile y botas de montar para gente muy importante..., pero siempre recibía el mismo pago, o sea, ni una moneda.

Una noche regresó muy cansado a su taller, no había conseguido ni una sola moneda y su despensa estaba vacía. Además, ya no tenía ni cuero, ni clavos para fabricar zapatos.

¡Que suerte la mía! Se lamentaba. ¡He querido hacerme rico y ahora soy más pobre que nunca! Y se puso a llorar desconsoladamente. Atraídos por sus quejas, sus antiguos amigos y vecinos, acudieron a observar lo que ocurría.

Yo te cambiaría un cordero por un par de botas - dijo un pastor.

Acepto encantado - dijo el zapatero. Ahora comprendo que no existe nada mejor que trabajar para los viejos amigos.

Y así fue como el zapatero tuvo siempre lo necesario para vivir.

CONTESTA

1- ¿Dónde vivía el zapatero? **Marca** la respuesta correcta.

☐

En una pequeña aldea.

☐

En una ciudad.

☐

En un humilde pueblo.

2- ¿Cómo le pagaban al zapatero sus vecinos? **Une** las respuestas.

• El herrero

• Con dinero.

• El granjero

• Con manzanas.

• Sus vecinos

• Con gallinas.

• Con una caja de clavos.

• Con cuero.

3- ¿Qué decidió el zapatero al ver al hombre rico? **Marca** la respuesta adecuada.

☐

No le importaban las riquezas del resto, porque él era feliz.

☐

Él también quiso hacerse rico, porque aquella vida era mejor que la suya.

☐

Él también quiso hacerse rico, porque quería divertirse.

4- ¿Por qué no le pagaban al zapatero sus clientes ricos? **Marca** la respuesta correcta.

- ☐ Porque les parecía muy caro el precio.
- ☐ El zapatero no tenía clientes ricos.
- ☐ Porque debía ser un honor trabajar para ellos.

5- ¿Qué decidió al fin el zapatero? **Ordena** la historia.

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-
- 5.-

Uno de sus vecinos acepta cambiarle un cordero por un par de botas.

El zapatero quiso trabajar para clientes ricos.

El zapatero arreglaba los zapatos de sus vecinos y decía: “No hay mejor vida que la mía”.

El zapatero trabajaba en un pequeño pueblo.

El zapatero era tan pobre que no tenía ni para hacer zapatos.

NATURALES

Lee y resuelve.

Las ballenas, al borde de la extinción

La naturaleza no es inagotable. Cuando la caza de una especie animal o la recolección de un vegetal exceden su capacidad de reproducción, esta comienza su extinción. Hay casos muy conocidos de extinciones provocadas por la insensata depredación humana. El dodo, que solo abundaba en una zona reducida, fue fácilmente exterminado... Entre las especies



arrastradas por el ser humano a los límites de la supervivencia están las grandes ballenas. Las ballenas barbadas, lentas y fáciles de cazar con arpones manuales desde pequeñas embarcaciones, fueron las primeras en mostrar señales del abuso. Al escasear, las industrias balleneras de Islandia y Nueva Inglaterra se

tambalearon. Los balleneros reaccionaron desarrollando embarcaciones más rápidas y arpones explosivos, que les permitían capturar ballenas más rápidas, como la azul, el rorcual franco y el norteño. Pero también se excedieron en las capturas, y las nuevas industrias que habían surgido fuera de las zonas tradicionales de Noruega, Islandia, Irlanda y las Shetland languidecían y se hundieron.

Los balleneros empezaron a desplazarse más lejos en busca de ballenas azules y rorcuales, y pronto las poblaciones antárticas empezaron a disminuir. La industria ballenera, después de cambiar sus métodos para superar las consecuencias de su propia codicia, se está quedando sin presas. Apenas existe una especie de ballenas que esté a salvo de la extinción. Está claro que la extinción de las ballenas significará el fin de la industria ballenera.

Solo quedan actualmente unos pocos miles de ballenas azules, cuya población superaba en otros tiempos los 100 000. Los cachalotes, que se han llegado a cazar a un ritmo de 30 000 por año, solo se ven ahora en grupos de diez o menos. Aún sin un conocimiento detallado de los hábitos de un animal, el declive o disminución es un claro signo de que se está cazando

en exceso. Los recursos vivos del planeta son muy importantes para dejarlos en manos de las finanzas y el comercio. El mantenimiento de reservas para el futuro solo pueden regularlo organizaciones informadas y desinteresadas.

1. Las ballenas son:

- a. Mamíferos marinos.
- b. Peces.
- c. Omnívoras.
- d. Carroñeras.

2. El hábitat de las ballenas es:

- a. El desierto.
- b. Las aguas cálidas.
- c. Las aguas frías.
- d. Ninguna de las anteriores.

3. La expresión: “la insensata depredación humana” se podría reemplazar por:

- a. Una cacería equilibrada.
- b. La actitud irresponsable del ser humano frente a los recursos.
- c. El consumo desbordado de pescados.
- d. El consumo insensato de alimentos.

4. Estar al límite de la supervivencia es:

- a. Estar al borde de la muerte.
- b. Estar en peligro de morir.
- c. Que apenas puede sobrevivir.
- d. Todas las anteriores.

5. Cuando en el texto se dice: “Las ballenas barbadas, lentas y fáciles de cazar”, significa que:

- a. Las ballenas son fáciles de cazar por las barbas.
- b. Las ballenas son lentas, fáciles de cazar y tienen barbas.
- c. Una especie de ballenas, las barbadas, son fáciles de cazar y lentas.
- d. Toda ballena es lenta.

6. Por el texto podemos saber que estas son regiones balleneras:

- a. Antártida, Islandia, Noruega, Irlanda.
- b. Austria, Islandia, Finlandia, Irlanda.
- c. Noruega, islas Shetland, Irlanda, Colombia.
- d. Antártida, Irlanda, Inglaterra, Dodo.

7. Son especies de ballenas:

- a. La barbada, la azul, el rorcual franco y el norteño.
- b. La lenta, la veloz, la azul, el rorcual franco.
- c. La franca, la azul, el rorcual y el norteño.
- d. La marina, la azul, la barbada y el norteño.

8. Lo contrario de “su propia codicia” puede ser:

- a. Su propia ambición.
- b. Su propia generosidad.
- c. La generosidad ajena.
- d. La ambición ajena.

INGLÉS

Verb To Be

Pronoun	Verb To Be	Translate
I	am	Yo soy / Estoy
You	are	Tú eres / estás
He	is	Él es / está
She	is	Ella es / está
It	is	Ello es / está
We	are	Nosotros somos / estamos
You	are	Ustedes son / están
they	are	Ellos son / están

ACTIVITY

Write **HE, SHE, IT** or **THEY**

a duck -	<input type="text"/>	dogs -	<input type="text"/>
milk -	<input type="text"/>	brother -	<input type="text"/>
Bob -	<input type="text"/>	elephant -	<input type="text"/>
grandma -	<input type="text"/>	cat -	<input type="text"/>
cows -	<input type="text"/>	Ann -	<input type="text"/>
book -	<input type="text"/>	dad -	<input type="text"/>
alien -	<input type="text"/>	sisters -	<input type="text"/>

Write **He's / She's / It's**

(Tom) He's a boy.

(Billy) doctor.

(Cow) big.

(Jane) a good student.

(Mike) a big boy.

(Mouse) grey.

(Mary) a little baby.

(Dog) brown

(Car) red.

(Dad) at home.

Write **am / is / are**

I a girl.

He 17 years old.

He my brother.

She a student.

She my sister.

It our dog.

I from London.

You our friend.

TECNOLOGÍA

RECORDEMOS HERRAMIENTAS DEL PROGRAMA WORD

HERRAMIENTAS DE FUENTE EN WORD

INSTRUCCIONES: Une con una línea la herramienta con su función correspondiente:

Aumenta tamaño de fuente	Aa ▼	Color de fuente
Tamaño de fuente	11 ▼	Disminuye tamaño de fuente
Cambia mayúsculas y minúsculas	Calibri (Cuerpo) ▼	Tipo de fuente
	A ▼	
	A ▲	

FORMATOS EN WORD

INSTRUCCIONES: Une con una línea cada formato con su ícono correspondiente:

Negrita	S
Cursiva	<i>N</i>
Tachado	K
Subrayado	<u>abc</u>

TIPOS DE ALINEACIÓN

Escribe el tipo de alineación de texto que le corresponde a cada ícono.

	
	